


NÚRIA LÓPEZ

COMPOSITRICE | GUITARISTE

PROFIL

Nuria (Albacete, 2002) est une compositrice et guitariste intéressée par l'exploration de nouvelles possibilités sonores et timbrales, ainsi que par la création interdisciplinaire. De plus, ses œuvres reflètent souvent des problématiques sociales et politiques contemporaines.


CONTACT

 @nuralopez07

 nurialopezgarcia2002@gmail.com


 nurialopezgarcia.com

LANGUES

 Espagnol - Langue maternelle

 Anglais - **B2**

 Français - **B2**


 Allemand - **A1**



FORMATION


2022 - présent

LICENCE EN COMPOSITION

 Musikene (Centre Supérieur de Musique du Pays Basque)
Donostia/San Sebastián


2020 -
présent

LICENCE EN GUITARE

 Musikene (Centre Supérieur de Musique du Pays Basque)
Donostia/San Sebastián


2015 - 2020

DIPLÔME PROFESSIONNEL EN GUITARE

 Conservatoire Professionnel Tomás de Torrejón y Velasco,
Albacete (Castilla-La Mancha)
Elle a obtenu Mention très bien

2018 - 2020

DIPLÔME DU BACCALAURÉAT INTERNATIONAL

 IES Bachiller Sabuco, Albacete (Castilla-La Mancha)
Elle a obtenu Mention très bien et le Prix Extraordinaire du
Baccalauréat en Castilla-La Mancha

EXPÉRIENCE

2025

precept.concept.percept

Sélectionnée pour cette **résidence artistique** en tant que compositrice et guitariste afin de créer des œuvres avec le **New Music Ensemble** lors du **Festival de Musique Contemporaine .abeceda** (Bled, Eslovenia)

2025

FAUSTINA SALDA BADAGO

Création de la **bande originale** pour le court-métrage réalisé par **Sergio Rojo Osa**

2024

COLLABORATION AVEC LE MUSÉE CHILLIDA LEKU

Sélectionné pour participer à une **promenade sculpturale et musicale** autour des œuvres d'Eduardo Chillida

2023

MAL ASUNTO MORIRSE EN FEBRERO

Création de la **bande originale** pour le court-métrage réalisé par **Elisa Pardo**

2023

ZIRKUSS KONPAINIA

Composition musicale pour le spectacle de cirque contemporain **Sustrai**

2018 - présent

ATELIERS AVEC DES COMPOSITEURS

Participation à des séminaires et ateliers de composition dirigés par Raquel García Tomás, Toshio Hosokawa, James Dillon, George Benjamin, Chaya Czernowin, Pierre Jodlowski, Michael Jarrel, Luis Naón, Alberto Posadas, Mauro Lanza...

COMPÉTENCES

EDITION DE
PARTITIONS



MONTAGE
VIDÉO



DAWs



PROGRAMMATION
MUSICALE

